

## QUADRO ORARIO

### Liceo Musicale.

Il Liceo Musicale è rivolto all'apprendimento tecnico-pratico della musica e alla conoscenza del suo ruolo nella cultura e nella storia.

La prospettiva del Liceo Musicale è quindi quella di sviluppare competenze specifiche nel campo della esecuzione, interpretazione e composizione, maturando nel contempo un'adeguata capacità di lettura non solo del quadro tecnico e teorico ma anche di quello storico, culturale ed estetico. Possono essere ammessi anche studenti che abbiano maturato esperienze musicali significative in ambiti diversi.

Discipline	Ore settimanali				
	I Biennio		II Biennio		V anno
	I	II	III	IV	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica *	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali **	2	2	-	-	-
Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Esecuzione e interpretazione	3	3	2	2	2
Teoria, analisi e composizione	3	3	3	3	3
Storia della musica	2	2	2	2	2
Laboratorio di musica d'insieme	2	2	3	3	3
Tecnologie musicali	2	2	2	2	2
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

\* con Informatica al primo biennio

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

**Le lezioni si tengono su cinque giorni, dal Lunedì al Venerdì, con ingresso alle ore 8 e uscita alle ore 12,50/13,45 con moduli di 55 minuti ed un intervallo di 15 minuti.**

Sono previsti alcuni rientri pomeridiani per le lezioni individuali degli strumenti prescelti.

**La domanda di ammissione alla prima classe del Liceo Musicale è subordinata al superamento di una prova attitudinale.**

Il Liceo Musicale permette di:

- eseguire ed interpretare opere di epoche, generi e stili diversi, acquisendo autonomia nello studio e capacità di autovalutazione;
- partecipare a insiemi vocali e strumentali, con adeguata capacità di interazione con il gruppo;
- utilizzare, a integrazione dello strumento principale, un secondo strumento, polifonico o monodico;
- conoscere i fondamenti della corretta emissione vocale;
- usare le principali tecnologie elettroacustiche e informatiche relative alla musica;

- conoscere e utilizzare i principali codici della scrittura musicale;
- conoscere nelle linee essenziali lo sviluppo storico della musica d'arte, nonché le principali categorie applicate alla descrizione delle musiche di tradizione sia scritta sia orale;
- conoscere e analizzare opere significative del repertorio musicale;
- conoscere l'evoluzione morfologica e tecnologica degli strumenti musicali.

Anche il Liceo Musicale consente l'accesso a tutte le facoltà universitarie, a corsi post diploma e concorsi pubblici e privati, oltre a dare la possibilità di accesso al Conservatorio Statale di Musica. Inoltre impartisce insegnamenti laboratoriali di Tecnologie Musicali, che consentono di sviluppare competenze professionali per **tecnici del suono e del montaggio audiovisivo**, e, anche avvalendosi di tecnologie informatiche, addetti **per il cinema, la televisione, la radio, il teatro e le attività di intrattenimento multimediali**.