

Il progetto Aracne si sviluppa intorno all’idea che il linguaggio universale dell’arte può veicolare il concetto di coesistenza pacifica tra popoli e culture. L’I.I.S.S. E. Giannelli propone ai paesi partner di promuovere la conoscenza del patrimonio artistico europeo attraverso il seguente percorso didattico:

* Studio di un’opera del grande patrimonio artistico nazionale, anche in relazione al tema scelto per Erasmus – Aracne.
* Di tale opera si possono sperimentare diversi modi comunicativi in relazione alla rispettiva tematica proposta da ciascun paese partner.
* Il lavoro eseguito dai ragazzi nei diversi laboratori condurrà ad una rivisitazione dell’opera scelta, interpretata con mezzi espressivi diversi.
* I ragazzi in mobilità potranno così portare con sé l’esperienza fatta nella propria scuola e condividerla insieme alle nuove esperienze creativo-didattiche svolte nella scuola ospitante.
* Tutti i lavori realizzati saranno esposti in appositi spazi dell’Istituto Giannelli a conclusione dell’intero progetto. Tali spazi espositivi saranno di tre tipi: una esposizione reale delle opere che la nostra scuola provvederà a disporre; una galleria virtuale formata da almeno 5 sale espositive, ciascuna dedicata alle opere realizzate dai paesi partner partecipanti; un catalogo completo, sfogliabile online, che ripercorre tutto il percorso eseguito con il progetto ERASMUS+ AR.AC.N.E.
* In vista dell’esposizione finale, e considerata l’impossibilità materiale di riunire tutti i lavori svolti, si richiede, ai rappresentati delle diverse delegazioni, di inviare al nostro istituto il materiale fotografico\* e video di tutte le opere realizzate nel corso delle diverse mobilità.

\*si richiedono file (formato JPEG) in alta risoluzione (non da apparecchi cellulari) per avere la possibilità di stampa in grandi dimensioni.



ENGLISH VERSION

The Aracne project develops around the idea that the universal language of art can convey the concept of peaceful coexistence between peoples and cultures. The I.I.S.S. E. Giannelli proposes to the partner countries to promote the knowledge of the European artistic heritage through the following educational path:

- Study of a work of the great national artistic heritage, also in relation to the theme chosen for Erasmus - Aracne.

- This work can be experimented with different ways, in relation to the respective topic proposed by each partner country.

- The work performed by the students in the different laboratories will lead to a review of the chosen work, interpreted with different expressive means.

- Young people on the mobility will thus be able to bring with them the experience gained in their school and share it together with the new creative-didactic experiences carried out in the host school.

- All the works carried out will be displayed in special areas of the Giannelli Institute at the conclusion of the entire project. These exhibition spaces will be of three types: a real exhibition of the works that our school will arrange to have; a virtual gallery formed by at least 5 exhibition halls, each dedicated to the works created by the participating partner countries; a complete catalog, browsable online, which retraces the entire journey carried out with the ERASMUS + AR.AC.N.E project.

- In view of the final exhibition, and considering the material impossibility of bringing together all the works carried out, it is required that the representatives of the various delegations send the photographic and video material of all the works made during the various mobility.

\* we kindly ask files (JPEG format) in high resolution (not from mobile phones) to have the possibility of printing.