**Mobilità ERASMUS-ARACNE**

Romania

Per la prossima mobilità Erasmus-Aracne, in Romania, la Commissione Artistica, riunitasi il giorno 16 gennaio, ha proposto lo studio del seguente tema:

FORMA PRIMITIVA E FORMA CONTEMPORANEA

L’obiettivo è quello di far comprendere agli alunni il forte legame esistente tra l’arte del Novecento e l’arte preistorica, l’esigenza di molti artisti contemporanei di un ritorno alla elementarità delle forme, tipica dell’arte primitiva. Lo studio prevede , oltre ad un’analisi di confronto tra opere antiche e moderne, una comparazione tra le opere di Constantin Brancusi, scultore rumeno del Novecento, e le Veneri preistoriche, con particolare riferimento alle Veneri di Parabita. Dopo tale studio, si proporrà ai ragazzi di creare un’opera che affronti il tema studiato. In questa attività saranno maggiormente coinvolti gli allievi dell’indirizzo Arti plastico- figurative .

LA COMMISSIONE ARTISTICA