

RUBRICA DI VALUTAZIONE 2° PROVA INDIRIZZO COREUTICO

GRIGLIA VALUTAZIONE ESIBIZIONE COLLETTIVA ED ESIBIZIONE INDIVIDUALE – MAX: 7,5 PUNTI

INDICATORI	LIVELLO 5	LIVELLO 4	LIVELLO 3	LIVELLO 2	LIVELLO 1	PUNTI
Interiorizzazione del gesto e del movimento e della loro trasmissione con chi guarda	1 Eccellente e propriocettivo	0,75 Buone capacità propriocettive	0,5 Sufficiente capacità propriocettive	0,35 Parzialmente carente capacità propriocettive	0,25 Insufficiente capacità propriocettive	___/1
Rapporto del corpo nello spazio e con lo spazio	1,5 Eccellenti capacità di rapportarsi con lo spazio e interazione con il gruppo	1,25 Buona capacità di rapportarsi con lo spazio e interazione con il gruppo	1,00 Sufficiente capacità di rapportarsi con lo spazio e interazione con il gruppo	0,75 Parzialmente carente capacità di rapportarsi con lo spazio e interazione con il gruppo	0,5 Insufficiente capacità di rapportarsi con lo spazio e interazione con il gruppo	___/1,5
Relazione musica-danza	1 Eccellente aderenza dell'esecuzione alla musica	0,75 Buona aderenza dell'esecuzione alla musica	0,5 Sufficiente aderenza dell'esecuzione alla musica	0,35 Parzialmente carente aderenza dell'esecuzione alla musica	0,25 Insufficiente aderenza dell'esecuzione alla musica	___/1
Abilità tecnico artistiche nel linguaggio della danza	2 Eccellente consapevolezza del gesto-movimento, memorizzazione e capacità di riprodurlo	1,75 Buona consapevolezza del gesto-movimento, memorizzazione e capacità di riprodurlo	1,50 Sufficiente consapevolezza del gesto-movimento, memorizzazione e capacità di riprodurlo	1,25 Parzialmente carente consapevolezza del gesto-movimento, memorizzazione e capacità di riprodurlo	1,0 Insufficiente consapevolezza del gesto-movimento, memorizzazione e capacità di riprodurlo	___/2
Creatività ed espressività nell'interpreta-zione	2,0 Eccellente interpretazione personale del brano proposto, gestione delle difficoltà tecniche	1,75 Buona interpretazione personale del brano proposto, gestione delle difficoltà tecniche	1,5 Sufficiente interpretazione personale del brano proposto, gestione delle difficoltà tecniche	1,25 Parzialmente carente interpretazione personale del brano proposto, gestione delle difficoltà tecniche	1,0 Insufficiente interpretazione personale del brano proposto, gestione delle difficoltà tecniche	___/2,0

RELAZIONE ACCOMPAGNATORIA SCRITTA – MAX: 2,5 PUNTI

INDICATORI	LIVELLO 5	LIVELLO 4	LIVELLO 3	LIVELLO 2	LIVELLO 1	Punti
Commento critico degli elementi tecnico stilistici in riferimento all'esibizione collettiva	1,0 Eccellente conoscenza e capacità di organizzazione degli argomenti richiesti	0,85 Buone conoscenza e capacità di organizzazione degli argomenti richiesti	0,75 Sufficiente conoscenza e capacità di organizzazione degli argomenti richiesti	0,65 Parzialmente carente conoscenza e capacità di organizzazione degli argomenti richiesti	0,5 Insufficiente conoscenza e capacità di organizzazione degli argomenti richiesti	____/1,0
Uso appropriato della terminologia	0,5 Eccellente, corretto e appropriato uso della terminologia	0,4 Buono uso della terminologia	0,3 Sufficiente uso della terminologia	0,25 Parzialmente carente uso della terminologia	0,15 Insufficiente uso della terminologia	____/0,5
Contestualizzazione storica	0,5 Eccellenti capacità di contestualizzazione storica	0,4 Buona capacità di contestualizzazione storica	0,3 Sufficiente capacità di contestualizzazione storica	0,25 Parzialmente carente capacità di contestualizzazione storica	0,15 Insufficiente capacità di contestualizzazione storica	____/0,5
Riferimento a studi a carattere tecnico, teorico e storico della danza	0,5 Eccellenti capacità di elaborazione personale	0,4 Buona capacità di elaborazione personale	0,3 Sufficiente capacità di elaborazione personale	0,25 Parzialmente carente capacità di elaborazione personale	0,15 Insufficiente capacità di elaborazione personale	____/0,5

* nella formulazione del PUNTEGGIO ASSEGNATO si approssimerà per difetto fino alle cifre decimali 0,49 e per eccesso a partire da 0,50