

| Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi relativi alla seconda prova dell'Esame di Maturità Sezione - DESIGN (Arte del Tessuto--- Arte dei metalli e dell'Oreficeria) | | | | | | | |
|--|--------------------------------|---|---|--|--|---|--------------------------|
| Indicatore | Punteggio massimo Totale 20 | Peso degli indicatori | | | | | Valutazione Max 10/10 |
| Correttezza dell'iter progettuale | 3 | Non conosce e non sa applicare le procedure progettuali, o le applica in modo scorretto ed errato. | Applica le procedure progettuali in modo parziale e non sempre appropriato. Sviluppa il progetto in modo incompleto. | Applica le procedure progettuali in modo generalmente corretto e appropriato. Sviluppa il progetto in modo complessivamente coerente. | Applica le procedure progettuali in modo corretto e appropriato. Sviluppa il progetto in modo coerente. | Applica le procedure progettuali in maniera corretta e appropriata, con abilità e con elementi di originalità. Sviluppa il progetto in modo completo con analisi critica della metodologia utilizzata. | ____/3 |
| | | 0,75-1.00 | 1,25---1,50 | 1,75 -2,0 | 2,5-2,75 | 3 | |
| Pertinenza e coerenza con la traccia | 2 | Non comprende le richieste e i dati forniti dalla traccia o li recepisce in maniera inesatta o gravemente incompleta | Analizza ed interpreta le richieste e i dati forniti dalla traccia in maniera parziale e le recepisce in modo incompleto | Analizza in modo sufficiente le richieste della traccia, individuando e interpretando adeguatamente i dati forniti e recependoli in modo appropriato nella proposta progettuale. | Analizza in modo adeguato le richieste della traccia, individuando e interpretando correttamente i dati forniti e recependoli in modo appropriato nella proposta progettuale. | Analizza in modo congruo le richieste della traccia, individuando e interpretando correttamente i dati forniti anche con spunti originali e recependoli in modo completo nella proposta progettuale. | ____/2 |
| | | 0,95 | 1,25 | 1,5 | 1,75 | 2 | |
| Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali | 2 | Non conosce e non sa applicare le regole della rappresentazione; Non conosce le tecniche e usa in modo scorretto i materiali. | Conosce ed applica in modo discontinuo le regole e gli elementi propri della rappresentazione: Usa con difficoltà e incertezze strumenti, materiali e tecniche; Non è autonomo nell'elaborazione grafica e nel metodo di lavoro; L'analisi e la lettura degli elaborati sono parziali ed imprecise. | Conosce ed applica solo elementi fondamentali della rappresentazione; Usa con qualche incertezza strumenti, materiali e tecniche; Raggiunge corrette capacità esecutive anche se il metodo di lavoro non sempre è coerente e il linguaggio non sempre appare appropriato | Conosce, individua, distingue ed applica le regole e gli elementi costitutivi della rappresentazione grafica; Usa con proprietà strumenti e materiali e tecniche; Acquisisce capacità esecutive; Elabora autonomamente in modo critico e personale | Conosce, individua, distingue ed applica le regole e gli elementi costitutivi della rappresentazione grafica; Usa con proprietà strumenti, materiali e tecniche; Acquisisce capacità esecutive; Elabora autonomamente in modo critico, personale e "creativo"; Descrive, legge e interpreta i propri elaborati usando una terminologia appropriata. | ____/2 |
| | | 0,95 | 1,25 | 1,5 | 1,75 | 2 | |
| Autonomia e originalità della proposta progettuale e degli elaborati | 1,5 | Elabora una proposta progettuale priva di originalità, che denota scarsa autonomia operativa. | Elabora una proposta progettuale di limitata originalità, che denota parziale autonomia operativa. | Elabora una proposta progettuale di adeguata originalità, che denota sufficiente autonomia operativa. | Elabora una proposta progettuale originale, che denota adeguata autonomia operativa. | Elabora una proposta progettuale ricca di originalità, che denota spiccata autonomia operativa. | ____/1,5 |
| | | 0,5 | 0,75 | 1 | 1,25 | 1,5 | |
| Efficacia comunicativa | 1,5 | Non riesce a comunicare le intenzioni del progetto. Giustifica in modo confuso e frammentario le scelte effettuate. | Riesce a comunicare solo in parte e non sempre efficacemente le intenzioni del progetto. Giustifica in modo parziale le scelte effettuate. | Riesce a comunicare sufficientemente le sue intenzioni progettuali. Giustifica adeguatamente le scelte effettuate. | Riesce a comunicare correttamente le sue intenzioni progettuali. Giustifica in modo coerente le scelte effettuate. | Riesce a comunicare in modo chiaro, completo e appropriato le sue intenzioni progettuali. Giustifica in modo approfondito le scelte effettuate. | ____/1,5 |
| | | 0,5 | 0,75 | 1 | 1,25 | 1,5 | |
| | | Valutazione complessiva | | | | | ____/10 |

* nella formulazione del PUNTEGGIO ASSEGNATO si approssimerà per difetto fino alle cifre decimali 0,49 e per eccesso a partire da 0,50