

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI RELATIVI ALLA SECONDA PROVA PROGETTAZIONE TESSILE, ABBIGLIAMENTO, MODA E COSTUME				
Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Livelli	Descrittori	Peso	Valutazione
Padronanza dei contenuti disciplinari Punteggio massimo: 2 punti	I	Non conosce e non sa applicare i contenuti disciplinari, o li applica in modo scorretto ed errato	1	____/2
	II	Applica i contenuti disciplinari in modo parziale e non sempre appropriato. Sviluppa il progetto in modo incompleto.	1,25	
	III	Applica i contenuti disciplinari in modo generalmente corretto e appropriato. Sviluppa il progetto in modo complessivamente coerente.	1,5	
	IV	Applica i contenuti disciplinari in maniera corretta e appropriata portando a termine il progetto in modo completo.	1,75	
	V	Applica i contenuti disciplinari in maniera corretta e appropriata, con abilità e con elementi di originalità. Sviluppa il progetto in modo completo.	2	
Corretta elaborazione delle indicazioni di stile e target finalizzata ad interpretare in modo pertinente il tema, eseguendo scelte compositive coerenti allo stesso. 2 punti	I	Non comprende le richieste e i dati forniti dalla traccia o li recepisce in maniera inesatta o gravemente incompleta.	1	____/2
	II	Analizza ed interpreta le richieste e i dati forniti dalla traccia in maniera parziale e le recepisce in modo incompleto.	1,25	
	III	Analizza in modo adeguato le richieste della traccia, individuando e interpretando correttamente i dati forniti traducendoli in modo non pienamente appropriato nella proposta progettuale.	1,5	
	IV	Analizza in modo adeguato le richieste della traccia, individuando e interpretando correttamente i dati forniti e recependoli in modo appropriato nella proposta progettuale.	1,75	
	V	Analizza in modo approfondito le richieste della traccia, individuando e interpretando correttamente i dati forniti anche con spunti originali e recependoli in modo completo nella proposta progettuale.	2	
	I	Usa i materiali, le tecniche di rappresentazione in modo scorretto o errato.	1	

Corretta utilizzazione di differenti tecniche di rappresentazione grafica per elaborare schizzi progettuali, figurini e disegni <i>à plat</i> , rispettando i segni convenzionali per la rappresentazione dei materiali e delle indicazioni di modellistica Punti 2	II	Usa i materiali, le tecniche di rappresentazione in modo parzialmente corretto, con inesattezze e approssimazioni.	1,25	____/2
	III	Usa in modo corretto le tecniche di rappresentazione	1,5	
	IV	Usa in modo corretto e appropriato i materiali, le tecniche di rappresentazione.	1,75	
	V	Usa in modo disinvolto e pienamente consapevole i materiali, le tecniche di rappresentazione.	2	
Personalizzazione della presentazione grafica delle idee progettuali, dando una veste grafica coerente con il tema assegnato. Punti 1	I	Elabora una proposta progettuale priva di originalità, che denota scarsa autonomia operativa.	0,5	____/1
	II	Elabora una proposta progettuale di limitata originalità, che denota parziale autonomia operativa.	0,6	
	III	Elabora una proposta progettuale originale, pur rifacendosi a modelli preesistenti.	0,8	
	IV	Elabora una proposta progettuale originale che denota adeguata autonomia operativa.	0,9	
	V	Elabora una proposta progettuale ricca di originalità, che denota spiccata autonomia operativa.	1	
Qualità della presentazione del progetto (precisione, ordine, completezza delle note tecniche, utilizzo della giusta terminologia) e collegamento pluridisciplinare. Punti 3	I	Non riesce a comunicare le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo confuso e frammentario le scelte effettuate senza alcun collegamento pluridisciplinare.	1,25	____/3
	II	Riesce a comunicare solo in parte e non sempre efficacemente le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo parziale le scelte effettuate, con accennati collegamenti pluridisciplinari..	1,75	
	III	Riesce a comunicare sufficientemente le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo completo ma disorganico le scelte effettuate con alcuni collegamenti pluridisciplinari.	2,25	
	IV	Riesce a comunicare correttamente le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo coerente le scelte effettuate con adeguati collegamenti pluridisciplinari.	2,75	
	V	Riesce a comunicare in modo chiaro, completo e appropriato le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo completo e approfondito le scelte effettuate con corretti collegamenti pluridisciplinari.	3	

	PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA	___/10
--	------------------------------	--------

* nella formulazione del PUNTEGGIO ASSEGNATO si approssimerà per difetto fino alle cifre decimali 0,49 e per eccesso a partire da 0,50