



XXXV SETTIMANA NAZIONALE DELLA MUSICA

La Musica Unisce la Scuola

♪ Music Andando per la Via Francigena ♪

Itinerari di Musica, Arte e Folklore, lungo le Vie Francigene Salentine

Rotta Francigena Scuole Sud Salento

Dal 20 al 31 maggio 2024

PREMESSA

Il **Ministero dell'Istruzione e del Merito** ha avviato, già nel corso del 2021, talune politiche di sostegno a favore delle istituzioni scolastiche, anche attraverso le diverse misure di accompagnamento descritte nel **“Piano Estate 2021. Un ponte per un nuovo inizio”**, affinché esse, operando secondo la propria autonomia, mettessero in atto proficue interazioni con le diverse istituzioni del territorio di riferimento, con gli Enti pubblici e con il terzo settore, per la definizione e la realizzazione, singolarmente o in rete tra più scuole, di **progetti educativi** volti tanto a contrastare la povertà educativa, quanto a rinforzare le competenze disciplinari e relazionali della popolazione scolastica.

Lo stesso **MIM** ha, pertanto, stabilito un **Protocollo di Intesa** con il **Ministero della Cultura**, denominato **“Interventi volti alla promozione dell'educazione alla cultura delle arti, della musica, della creatività, del cinema, del teatro e delle attività progettuali delle istituzioni scolastiche”** (UDCM 10/06/2021), al fine di rilanciare una forte progettualità tra mondo della **Scuola** e mondo della **Cultura**, tenendo conto dell'alto valore formativo tipico delle iniziative afferenti al patrimonio dei musei e dei parchi archeologici statali, nonché a tutti gli ambiti dello spettacolo, del cinema e dell'audiovisivo.

Il **Ministero della Cultura** favorisce, quindi, sulla base di accordi già conclusi con il **MIM**, oltre che con le Regioni e gli altri enti pubblici interessati, la fruizione e la conoscenza del patrimonio storico-artistico e lo sviluppo della Cultura da parte degli studenti delle scuole di ogni ordine e grado attraverso specifici accordi e convenzioni, per elaborare percorsi, progetti, procedure, utilizzando materiali e sussidi didattici, anche sperimentali, finalizzati a soddisfare le esigenze formative degli studenti.

Il **Ministero dell'Istruzione e del Merito** promuove specifici interventi di potenziamento e rinforzo delle competenze disciplinari e relazionali delle studentesse e degli studenti, anche ricorrendo a iniziative e/o attività laboratoriali messe in atto dalle istituzioni scolastiche e finalizzate all'educazione alla cultura delle Arti, della Musica, del Cinema, del Teatro, dei Media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni.

Di pari passo con questi obiettivi, viaggia anche la rilevanza che il **MIM** pone sulla conoscenza e sulla comprensione del patrimonio storico-artistico e culturale, che rappresentano un contributo fondamentale per la formazione delle nuove generazioni.



Le attività ludico-creative e culturali facenti parte dell'offerta formativa in tale materia, che le scuole devono necessariamente proporre per adeguarsi alle richieste ministeriali, rappresentano, pertanto, tra le migliori opportunità di arricchimento culturale per le alunne e gli alunni di ogni ordine e grado.

Per le sopra espresse ragioni, il **Comitato Nazionale per l'Apprendimento Pratico della Musica**, in seno al **MIM** e l'**INDIRE**, promuovono ogni anno, e da ben trentacinque anni, la **“Settimana Nazionale della Musica 2024 - La Musica Unisce la Scuola”**, che si svolgerà su tutto il territorio nazionale dal **6 all'11 maggio 2024**, nella duplice modalità in presenza, da **BolognaFiere**, e in streaming, con iniziative di vario genere e interesse educativo e didattico.

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Music Andando per la Via Francigena

In riferimento ai principi che disciplinano il *Protocollo d'Intesa* sopra menzionato, e in linea con la *Rassegna Musicale Nazionale*, l'*Ufficio Scolastico Territoriale Ambito VI di Lecce* intende promuovere, per il corrente a.s. 2023/2024, una *Manifestazione Artistico-Culturale* a livello provinciale, **in programmazione per le ultime due settimane di maggio 2024**, la quale si pone il fine primario di invitare le istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado nella provincia di Lecce alla creazione di spazi di riflessione sull'altissimo valore educativo e didattico della disciplina musicale, come linguaggio universale e strumento di inclusione, integrazione e aggregazione tra coetanei e in verticale, tra i diversi ordini di scuola, come anche di tutte le forme di espressione artistica praticate nelle scuole.

La *Rassegna* territoriale, alla quale è stata data l'emblematica denominazione di  *Music Andando per la Via Francigena - Itinerari di Musica, Arte e Folklore, lungo le Vie Francigene Salentine* , è stata ideata, dunque, per promuovere e favorire la scoperta e riscoperta dell'immenso patrimonio artistico e paesaggistico che il Salento presenta in abbondanza e pregio, e si differenzia, tuttavia, dalle altre manifestazioni create su una simile impronta, in quanto offre un itinerario innovativo e accattivante, ossia quello di percorrere in lungo e in largo il cammino delle *Vie Francigene Salentine*, che risultano essere ben tre e geograficamente diverse tra loro, e di cui daremo, di seguito, alcuni cenni relativi alle loro origini storiche.

ORIGINI DELLA VIA FRANCIGENA

Nell'Alto Medioevo, attorno al VII secolo d.C., i **Longobardi** contendevano il territorio italiano ai Bizantini.

L'esigenza strategica di collegare il *Regno di Pavia* e i ducati meridionali tramite una via sufficientemente sicura portò alla scelta di un itinerario sino ad allora considerato minore, che valicava l'Appennino in corrispondenza dell'attuale *Passo della Cisa* (è un valico stradale dell'Appennino Tosco-Emiliano, tra le province di Parma e Massa-Carrara, e separa l'Appennino Ligure dall'Appennino Tosco-Emiliano) e che dopo la *Valle del Magra* (il lembo di pianura compreso nelle province della Spezia e di Massa e Carrara) si allontanava dalla costa in direzione di *Lucca*.

Da qui, per non avvicinarsi troppo alle zone in mano bizantina, il percorso proseguiva per la *Valle dell'Elsa* per giungere a *Siena* e, quindi, attraverso le *Valli d'Arbia e d'Orcia*, raggiungeva la *Val di Paglia* e il territorio laziale, dove il tracciato si immetteva nell'antica *Via Cassia*, che conduceva a Roma.

Il percorso prese il nome di "**Via di Monte Bardone**", dall'antico nome del *Passo della Cisa*, ossia **Mons Langobardorum**.

Quando la dominazione dei **Longobardi** lasciò il posto a quella dei **Franchi**, anche la *Via di Monte Bardone* cambiò il nome in *Via Francigena*, ovvero "**strada originata dalla Francia**".

Sono oltre **tremila** i chilometri della *Via Francigena*, che in realtà parte da *Canterbury*, nell'*Inghilterra* meridionale, e passando per *Roma* giunge fino a *Santa Maria di Leuca*.

Una sorta di "*fil rouge*" che unisce l'Europa dei Popoli e delle Culture, toccando **cinque stati, sedici regioni e più di seicento comuni**.

La *Via Francigena* attraversa il **Kent**, nel Regno Unito; le regioni **Haute-de-France, Grand Est e Bourgogne-Franche-Comté**, in Francia; i Cantoni **Vaud e Vallese**, in Svizzera; le Regioni **Valle d'Aosta, Piemonte, Lombardia, Emilia-Romagna, Liguria, Toscana, Lazio, Campania, Basilicata e Puglia**, in Italia. Giungendo, infine, allo Stato del Vaticano, a **Roma**.

Sotto i piedi di chi volesse intraprendere questo particolare cammino, fatto di sentieri di montagna, vie campestri e viabilità minore senza traffico, scorrono le più antiche strade d'Europa.

Il percorso ufficiale della *Via Francigena*, percorribile a piedi e in bicicletta e, parzialmente, a cavallo, è sicuro, facile, privo di difficoltà tecniche, accuratamente studiato per essere percorso da tutti e a tutte le età.

Tra la fine del primo millennio d.C. e l'inizio del secondo, la pratica del pellegrinaggio assunse un'importanza crescente.

I luoghi santi della Cristianità erano *Gerusalemme, Santiago de Compostela e Roma*.

La *Via Francigena* rappresentò, per tale scopo, lo snodo centrale delle grandi "*vie della fede*".

I pellegrini provenienti dal Nord, infatti, percorrevano tale via per dirigersi a Roma e, eventualmente, proseguire lungo la *Via Appia*, verso i porti pugliesi, dove poi s'imbarcavano per la *Terrasanta*.

Viceversa, i pellegrini italiani diretti a *Santiago* la percorrevano verso Nord, per giungere a *Luni*, nella provincia della Spezia in Liguria, dove s'imbarcavano verso i porti francesi, o per proseguire verso il *Moncenisio* e, quindi, immettersi sulla *Via Tolosana*, che conduceva verso la *Spagna*.

Il pellegrinaggio divenne presto un fenomeno di massa, e ciò esaltò il ruolo della *Via Francigena*, che divenne una sorta di "**corridoio culturale europeo**", scoprendo le più importanti espressioni artistiche dal pre-romanico e romanico, al gotico, al rinascimentale e al barocco.

APPROVAZIONE DELLA VIA FRANCIGENA

Una data particolarmente importante, per questo percorso fisico e culturale, è quella del **14 aprile 2016**, quando avviene il riconoscimento ufficiale della *Via Francigena nel Sud*, che amplia di oltre 800 km il tratto che da *Canterbury* conduce a *Roma*. La portata dell'ampliamento coinvolge cinque regioni: **Lazio, Molise, Campania, Basilicata e Puglia**, 43 diocesi e circa 250 comuni direttamente attraversati dalla rete del tracciato elaborato con la *Società Geografica Italiana*.

Nell'anno dei "**cammini**", dopo dodici anni di duro lavoro, *l'Istituto Europeo degli Itinerari Culturali* approva e trasforma la *Via Francigena* nell'itinerario culturale più lungo in assoluto, oltre **3300 km**. Due anni dopo, siamo al **2018**, sarà istituito *l'Anno Europeo del Patrimonio Culturale della "Francigena VERSO Sud"*

PROGETTO “SOUTH CULTURAL ROUTES”

Via Traiana Calabra, via Sallentina e Via Leucadense: queste le tre direttrici che attraversano la **Puglia** salentina, e che sono state inserite in un progetto di valorizzazione integrata del patrimonio culturale, paesaggistico ed ambientale denominato “*South Cultural Routes*”.

Elemento centrale di tale progetto è la valorizzazione integrata del patrimonio culturale, paesaggistico ed ambientale della **tratta salentina**.

Un’azione sinergica sviluppata da **Regione Puglia, Puglia Promozione, Associazione Europea delle Vie Francigene**, in collaborazione con i partner *Itineraria, In Itinere, La casa delle comunità ospitanti degli Itinerari Francigeni della Puglia meridionale*, come anche con esperti e studiosi del territorio.

La **Regione Puglia** ha valorizzato e sta strutturando i cammini seguendo gli standard europei del **Consiglio d’Europa**.

Si tratta, come abbiamo già anticipato, di antiche vie storiche, messapiche e romane che, nel corso del Medioevo, furono utilizzate sia per raggiungere i porti d’imbarco della penisola salentina verso la **Terra Santa**, per giungere fino a **Leuca**, denominata la “*De Finis Terrae*”, ultimo faro d’Italia, primo **Santuario** d’Europa e del mondo a “**culto Mariano**”.

Tale progetto ha previsto anche la posa della **segnaletica** verticale ed orizzontale, attenendosi ai parametri dell’abaco della segnaletica della **Associazione Europea delle Vie Francigene**, che posta nelle diverse località guida i viandanti lungo il **Cammino Francigeno**, dove tutte le strade portano a Roma.

LE TRE VIE FRANCIGENE CHE ATTRAVERSANO IL SALENTO

Via Traiana Calabra: da Brindisi a S. Maria di Leuca

La **Via Traiano-Calabra** si origina da **Brindisi** e prosegue nel sud del **Salento** verso **Tuturano, Torchiarolo, Santa Maria di Cerrate, Surbo, Lecce, Lizzanello, Merine, Acaya, Vernole, Melendugno, Calimera, Martano, Caprarica di Lecce, Carpignano Salentino, Torre dell’Orso, Otranto, Cannole, Palmariggi, Giurdignano, Uggiano La Chiesa, Cocumola, Vitigliano, Vignacastri, Marittima, Santa Cesarea, Castro, Tricase, Tiggiano, Corsano, Gagliano del Capo, Alessano, Santa Maria di Leuca**.

Tale **Via**, si sviluppa a non molta distanza dall’incantevole costa adriatica, toccando alcuni punti di grande suggestione come: il laghetto della **Cava di Bauxite, Punta Palascia**, conosciuta anche come **Capo d’Otranto**, che è il punto più a est d’Italia; **Serra del Mito, Torre del Sasso, Punta Meliso**, il punto più meridionale del **Salento**, un luogo ricco di storie e leggende, dove il promontorio termina tuffandosi nel mare cristallino di **Leuca**.

Il territorio attraversato è ricchissimo di testimonianze storiche risalenti a diverse epoche: dall’abbazia romanica di **Santa Maria di Cerrate**, ai dolmen e menhir, numerosi a **Giurdignano**, alle cripte e chiese rupestri, ai frantoi ipogei, fino agli incredibili centri storici di **Lecce e Otranto**.

Via Sallentina: da Matera a S. Maria di Leuca

La *Via Sallentina* parte da *Matera* e attraversa i Comuni di *Castellaneta, Laterza, Massafra, Mottola, Taranto, Sava, Manduria, San Pietro in Bevagna, Porto Cesareo, Nardò, Gallipoli, Casarano, Taurisano, Ugento, Presicce-Acquarica del Capo, Salve, Santa Maria di Leuca*.

Il percorso, che si snoda quasi interamente nell'entroterra, toccando la costa ionica, ricalca il tracciato e le tappe principali della via *Messapica-Romana*, e sfrutta in larga parte sentieri e strade non trafficate. Notevoli sono le potenzialità di questo cammino, considerata la presenza di numerosi centri storicamente importanti come *Taranto, Manduria, Nardò e Ugento*.

Via Leucadense: da Brindisi a S. Maria di Leuca

La *Via Leucadense*, partendo anch'essa da *Brindisi* scende giù per *Tuturano, Torchiarolo, Surbo, San Pietro Vernotico, Squinzano, Campi Salentina, Copertino, Galatina, Cutrofiano, Maglie, Supersano, Ruffano, Specchia, Alessano, Santa Maria di Leuca*.

Questo *Cammino*, tagliando quasi esattamente a metà il territorio salentino, è impreziosito da alcuni gioielli architettonici come la *Basilica di Santa Caterina d'Alessandria di Galatina*, e da antichi luoghi di ospitalità come il *Complesso di Leuca Piccola, a Barbarano*, un complesso storico-monumentale sito alla periferia di Barbarano.

È così detto perché nei secoli passati vi sostavano i pellegrini diretti al celebre *Santuario di S. Maria di Leuca "De finibus terrae"*.

PERCHÉ QUESTO PROGETTO?

Attraverso l'idea progettuale "*Music Andando per la Via Francigena. Itinerari di Musica, Arte e Folklore lungo la Via Francigena Salentina*", l'Ufficio Scolastico Territoriale Ambito VI di Lecce, intende proporre alle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado, che insistono sul territorio salentino, di realizzare una *Rassegna Territoriale* che si propone di ripercorrere il cammino delle *Tre Vie Francigene Salentine*, disegnando un itinerario, appunto, di *Musica, Arte, Cultura e Folklore*, che accomunerà tutti i borghi facenti parte di questi territori.

La vera novità del *Progetto* può essere evidenziata nella volontà di tracciare una *Nuova Rotta* che unisca tutte le scuole della comunità salentina, che vorranno manifestare il loro interesse a partecipare alla *Kermesse*, in una macro rete scolastica, che percorrerà **un lungo e particolare cammino artistico-culturale** che si potrebbe tramutare, coinvolgendo e chiedendo il supporto **degli Assessorati all'Istruzione, alla Cultura e al Turismo della Regione Puglia**, in una rotta unica in Europa, e tanto più in Italia, costituita da istituti scolastici afferenti ai Comuni ubicati sulle tre *Vie Francigene Salentine*, che si fonderanno, dunque, per dar luogo ad un'unica *Via*, alla quale si è pensato di dare la denominazione di "*Rotta Francigena Scuole Sud Salento*".

La stessa potrebbe ambire ad ottenere da parte del *Consiglio d'Europa*, in un secondo momento successivo alla prima fase di realizzazione, la *Certificazione* di una nuova e originale *Rotta Francigena*, che è tra le ragioni principali per cui è stato ideato tale progetto.

CERTIFICAZIONE DI “CULTURAL ROUTE OF THE COUNCIL OF EUROPE”

La certificazione “*Itinerario Culturale del Consiglio d'Europa*” è una **garanzia di eccellenza**.

Una volta all'anno, la certificazione viene assegnata a reti legalmente costituite incentrate su un tema culturale di particolare interesse a livello europeo e che realizzano attività in almeno tre Stati membri del Consiglio d'Europa.

La certificazione dà visibilità alle iniziative europee che danno vita ai valori del **Consiglio d'Europa**, come la diversità culturale, il dialogo interculturale e gli scambi reciproci attraverso le frontiere.

Il **Consiglio d'Europa**, attraverso il programma degli **Itinerari Culturali**, offre un modello per le reti transnazionali che lavorano alla promozione del patrimonio europeo.

Gli **Itinerari Culturali** riuniscono, solo per citarne alcuni, siti del patrimonio, università, autorità nazionali, regionali e locali e attori socio-economici come le **Piccole Medie Imprese** e gli operatori turistici.

DESTINATARI DEL PROGETTO

- Istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado nella provincia di Lecce: n..... partecipanti

LOCATION DELLE MANIFESTAZIONI

- Tutti i Borghi che si trovano sui territori attraversati dalle **Tre Vie Francigene Salentine**

DATE DELLE MANIFESTAZIONI

- **DAL 20 AL 31 MAGGIO 2024**

EVENTUALI RICHIESTE DI PATROCINI

Regione Puglia, Provincia di Lecce, Assessorati Regionali e provinciali alla Istruzione, Cultura e Turismo, AFAM, Soprintendenza Beni Culturali, Accademie di Belle Arti, Amministrazioni dei Comuni ospitanti, Pro Loco, Associazioni

AUTORITÀ ISTITUZIONALI DA COINVOLGERE

- Ministro dell'Istruzione e del Merito
- Referenti AFAM
- Presidente della Regione Puglia
- Assessore all'Istruzione, Formazione e Lavoro della Regione Puglia
- Assessore alla Cultura e al Turismo della Regione Puglia
- Prefetto di Lecce
- Presidente della Provincia di Lecce
- Assessore alla Cultura, all'Istruzione, al Turismo della Provincia di Lecce
- Direttore Soprintendenza ai Beni Culturali di Lecce

- Direttore Accademia di Belle Arti di Lecce
- Sindaci dei Comuni ospitanti le Manifestazioni
- Presidenti Pro Loco
- Enti e Associazioni Locali

PROPOSTE TEMATICHE E TIPOLOGIA DI ESECUZIONE

- Tema musicale libero, tra il genere sacro e laico.
- Esibizioni corali, orchestrali, coreutiche e drammaturgiche su temi e basi musicali della tradizione classica, contemporanea, medievale.
- Spettacoli, Giochi, Cortei medievali, con la presenza di sbandieratori, tamburellisti, arcieri.

EVENTUALI PARTNERSHIP

- Artisti: Attori, musicisti, ballerini, scrittori, poeti
- Compagnie teatrali
- Sbandieratori e Arcieri di Oria
- Associazioni culturali
- Aziende enogastronomiche
- Stake Holders

RICHIESTE DI EVENTUALI FINANZIAMENTI

- **PNRR**
- **Regione Puglia**
- **FESR**
- **Provincia di Lecce**

APPROFONDIMENTI TEMATICI

*Sito web Via Francigena Sud <https://www.viafrancigenasud.it/il-logo/>

*Sito web *Cultural Route of the Council of Europe*: [https://www.coe.int/it/web/cultural-routes/how-to-be-certified#{%2269640501%22:\[0\]}](https://www.coe.int/it/web/cultural-routes/how-to-be-certified#{%2269640501%22:[0]})

Riferimento Progetto per UST Lecce : Dott.ssa Leo Carmen peo: carmen.leo1@scuola.istruzione.it Tel. 0832/235230
REFERENTE AMBITO: <i>Sviluppo delle competenze in materia di Cittadinanza Attiva e Democratica. Valorizzazione della Cultura Artistica e Musicale</i>
Via Cicoella, 11 – LECCE - telefono 0832/23511
peo: usp.le@istruzione.it – pec: usple@postacert.istruzione.it - sito web: http://www.ustlece.it